

Лети на Восток?



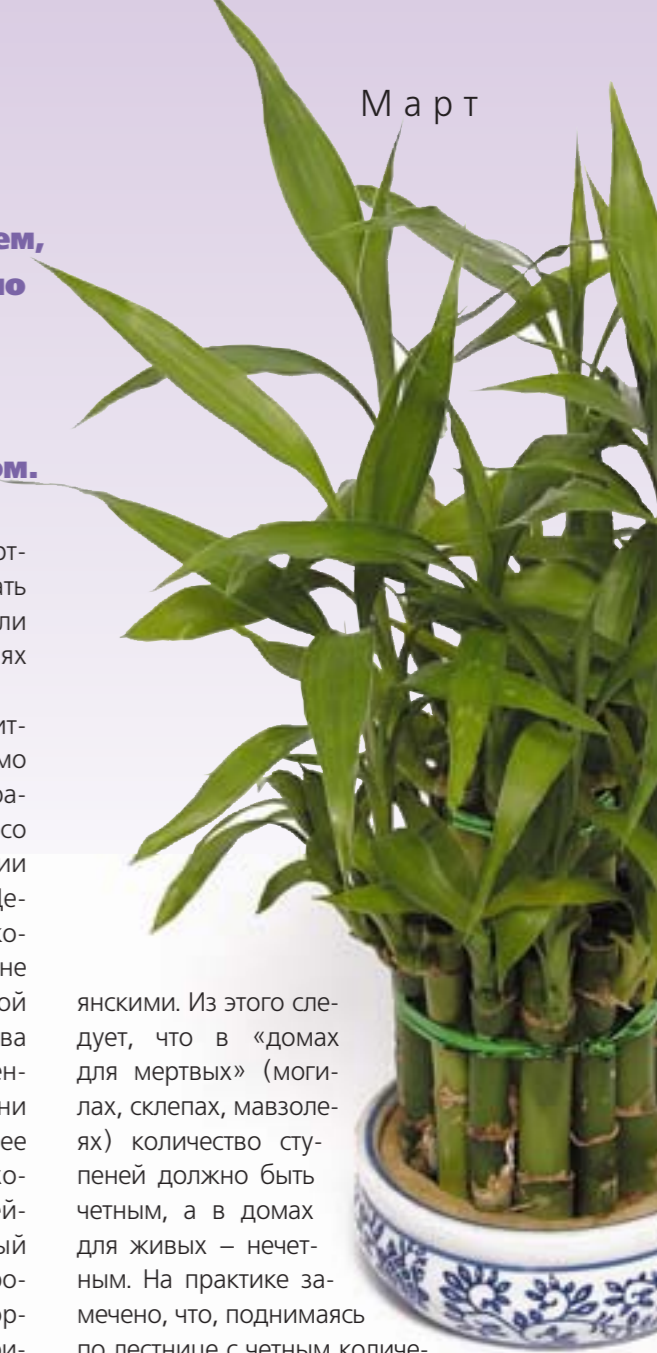
М а р т

Самое главное в искусстве выращивания сада и составления композиций из цветов, как, впрочем, и в жизни вообще, – это баланс. Достичь его можно разными способами. Например, с помощью древней науки фэншуй, которая учит нас тому, как прийти к равновесию между естественным окружением и объектами, созданными человеком.

Мы часто применяем ее принципы, даже не подозревая об этом. Например, подстригаем деревья, если в саду слишком много тени, или обрезаем разросшиеся кусты, когда они мешают ходить по тропинке. Засохшие или увядшие растения заменяем новыми и здоровыми. Ко всем этим естественным проявлениям заботы мы, как правило, приходим интуитивно. Так поступали и наши предки, и предки китайцев. Просто в Китае более бережно относились к их опыту, благодаря чему он дошел до нашего времени в виде стройной системы фэншуй. Чем здоровее сад в целом и каждое растение в частности, тем более здоровым будет наше окружение. Специалисты фэншуй заметили, что если растения в саду или зеленом уголке в доме неухожены или нездоровы, то они отнимают у хозяев жизненные силы. Но, исправляя эту ситуацию, не стоит впадать в другую крайность и делать сад слишком «тепличным», как в немецких каталогах. В поисках баланса лучше создать эффект природной «небрежности» и даже «дикости», тем самым избегая «стерильности» окружения. Много раз было замечено, что если окружающая зелень выглядит однообразно, а все растения – одной высоты, че-

ловек чувствует себя некомфортно. Поэтому лучше высаживать разновысотные растения и/или размещать их на разных уровнях земляных террас. Фэншуй с китайского переводится как «ветер и вода». Уже само название этого искусства подразумевает, что оно работает со стихиями. В китайской традиции различают пять стихий: Вода, Дерево, Огонь, Земля и Металл, которые составляют фундамент не только фэншуй, но и китайской медицины, астрологии, искусства перемен (И-цзин). Все во Вселенной состоит из пяти стихий, и ни одна из них не считается более ценной, чем другая. Они находятся в постоянном взаимодействии, и квалифицированный практик фэншуй способен укрощать их, пробуждая благотворную созидательную энергию. Примечательно, что европейские оккультизм и классическая медицина (из которой вышла гомеопатия) содержат в своей основе очень похожие принципы. Согласно китайской метафизике, все во Вселенной распределяется в соответствии с принципами Инь (пассивность, статика, ночь, темнота, безмолвие и т.д.) и Ян (активность, движение, день, звонкие голоса и т.д.). Четные числа считаются иньскими, а нечетные –

яньскими. Из этого следует, что в «домах для мертвых» (могилах, склепах, мавзолеях) количество ступеней должно быть четным, а в домах для живых – нечетным. На практике замечено, что, поднимаясь по лестнице с четным количеством ступеней, гораздо легче упасть, а при наборе на клавиатуре слов с четным количеством букв допускается больше ошибок. В нашей культуре принято дарить нечетное количество цветов на торжества, а на похороны – четное. Таким образом, для живого человека хорошо, если композиция будет содержать нечетное количество растений. Кроме того, ее элементы должны восприниматься как нечто целое, а не вызывать



недоумение, зачем они оказались вместе. Хаотичные композиции – предвестники разлада в семье и скорого расставания. Известны два основных цикла взаимодействия стихий, созвучных Инь-Ян. Первый из них – усиливающий, или поддерживающий. Его также называют циклом матери и ребенка. Взаимодействие в нем происходит следующим образом: Вода усиливает (подпитывает) Дерево, которое, в свою очередь, поддерживает Огонь (подобно дровам в камине). Огонь согревает Землю, из которой добывают

Второй – это цикл контроля. Его последовательность такова:

Вода-Огонь-Металл-Дерево-Земля-Вода.

Например, Вода гасит Огонь, который плавит Металл, а металлические инструменты рубят Дерево. Но с другой стороны, из грубой древесины с помощью Металла делают мебель и деревянные скульптуры. Таким образом, цикл контроля может быть и созидающим.

Следуя этим принципам, можно навести порядок где угодно. Если в саду слишком жарко и солнечно, значит, там есть избыток Огня. Хорошо бы добавить Воды для равновесия: она остудит жар и будет подпитывать растения. Если, наоборот, почва (Земля) чрезмерно влажная и заболоченная, можно соорудить сад камней или дамбу, преграждающую путь воде. Благодаря этому Земля будет контролировать Воду и не даст ей «выйти из берегов».

Некоторые люди, интересующиеся фэншуй, утверждают, что в каждом углу дома или сада должны присутствовать все пять стихий. Однако в природе нет ничего абсолютного и постоянного, земные энергии меняются из года в год и от сезона к сезону, и создать идеальный мир просто невозможно. Нам остается лишь следовать этим изменениям. Поэтому и в саду, и в доме стоит посадить растения, цветущие в разное время. Благодаря этому красота будет с нами круглый год, спасая от унылого, однообразного окружения.

Кстати, с каждой из пяти выше-

упомянутых стихий связан определенный цвет, форма, сторона света, время года, цифра (см. таблицу).

Цветок какой окраски лучше выбрать, и почему? Можно смело сказать, что однозначного ответа на этот вопрос нет, но зато есть интересные результаты многолетних наблюдений и некоторые рекомендации. Итак, начнем с красного – цвета жизни, огня и страсти. Китайцы верят, что он помогает победить зло. Розовый, подобно красному, усиливает страсть, призывает влюбленность. Желтый соответствует стихии Земля и обладает задерживающими, останавливающими свойствами. Он способствует уединению и размышлению. Зеленый принадлежит стихии Дерево и приносит в дом тепло и жизнь, стимулирует рост и поддерживает существование. В современных клиниках врачи носят зеленые халаты, так как замечено, что именно этот цвет способствует более быстрому выздоровлению пациентов. В детскую комнату желательно тоже привнести зеленый цвет, который будет побуждать детей к благополучному развитию. Голубой цвет означает гармонию и связан с лояльностью, вызывая доверие у присутствующих. Фиолетовый навеивает философское настроение, ему соответствует мудрость и честность. Белый связан со стихией Металл, означает чистоту и непорочность. Черный цвет относится к стихии Вода, означая достоинство, знатность, породу и родословную. Слово, которое мы переводим как «оранжевый», в китайском языке имеет смысл «молиться за то, чтобы сопутство-

вала удача». Следовательно, этот цвет знаменует приход удачи. Хорошее влияние на атмосферу жилища оказывают яркие цветы. Они оживляют интерьер квартиры, особенно если та несколько темновата. Если прямо напротив входной двери в комнату или квартиру расположено окно, поставьте красивый яркий цветок на подоконнике таким образом, чтобы взгляд, устремленный наружу, останавливался на нем и препятствовал «утечке» энергии. Поскольку белый цвет соответствует стихии Металл, противостоящей Дереву (растению), нежелательно использовать для цветов белые вазоны. Тем не менее, каждое правило имеет исключение. Например: денежное дерево (символизирующее деньги – Металл) в белом или металлическом вазоне, стоящее на западе (тоже Металл). Если вся символика соблюдена, то между ними нет противоречия. Кроме того, если цвет (и соответственно, стихия) вазона совпадает со стихией стороны света, это называют резонансом, что благоприятно сказывается на обитателях помещения.

Если вазон красный (стихия Огонь), то ярко-красное растение в нем – стихия Дерево – будет питать этот Огонь, и на выходе у нас будет Огонь. Полезно это или нет? Все зависит от задач, которые мы ставим перед собой. Если в той части дома, где находится этот «огненный цветок», есть дефицит Огня, то подобная ситуация полезна для хозяев дома. А еще следует помнить о секретном оружии фэншуй – здравом смысле. Форма вазонов и растений также может оказывать влияние на человека. В большинстве случаев вазоны, имеющие форму шара, нежелательны. А если растение (стихия Дерево) имеет шарообразную форму (стихия Металл), то, с одной стороны, это можно трактовать как столкновение двух стихий. Но, с другой стороны, если эти цветы находятся на западе или северо-западе (Металл), то шарообразная форма будет соответствовать этому направлению, находиться с ним в резонансе. В результате чего мы добиваемся главного – благоприятного для человека качества ци (энергии). То же самое каса-

ется клумбы круглой формы, которая неудачна, потому что «атакует» растения. Наоборот, волнистый газон соответствует стихии Вода и помогает цветам (в согласии с усиливающим циклом). А как вести себя с растениями, которые имеют нестандартную форму, например, множество ко-



Стихия	Цвет	Форма	Сторона света	Время года (сезон)	Цифра
Металл	Белый, металлический	Круглая, шарообразная	Запад, северо-запад	Август, сентябрь, октябрь	6, 7
Вода	Черный, синий	Волнистая, «бесформенная»	Север	Ноябрь, декабрь, январь	1
Дерево	Зеленый	Вертикальная	Восток, юго-восток	Февраль, март, апрель	3, 4
Огонь	Красный, ярко-оранжевый	Треугольная	Юг	Май, июнь, июль	9
Земля	Желтый, бежевый, коричневый	Прямоугольная, горизонтальная, квадратная	Центр, юго-запад, северо-восток	Последний месяц каждого сезона	2, 8, (5)



лючек или острых листьев? Некоторых людей почему-то отпугивают колючие растения, и они считают их вообще неблагоприятными. Но что плохого в розе, подаренной любимым человеком? Тропические страны буквально «утопают» в пальмах с острыми листьями – это не делает их прекрасную природу отвратительной. Кактусы, однако, и вправду не вполне благоприятны из-за своей особенной «ощетинившейся» формы. Часто «колючих друзей» можно встретить рядом с компьютером, потому что они, якобы, поглощают электромагнитное излучение монитора. Но в действительности, чтобы эффек-

тивно справляться с этой ролью, кактус должен быть размером, как минимум, с огромный шкаф! И все же это лучше, чем ничего. Вообще в подобных случаях доверяйте своей интуиции. Энергии фэншуй изменяются из года в год. Вот почему необходимо пересматривать распределение плохих и хороших энергий в начале каждого года – чтобы предпринять необходимые меры, если плохие энергии появятся в наиболее важных местах дома или офиса. В год Обезьяны (2004 г.) плохая энергия, так называемая Пять желтая (означающая неудачу, препятствия, потерю богатства, несчастные случаи),

приходит в центр квартиры или офиса. В этом месте следует разместить карликовое дерево бонсай, которое способно укротить эту зловредную энергию. Изменяясь из года в год, энергия Пять желтая влияет на определенное направление с 4 февраля одного года по 3 февраля следующего. В год Петуха (2005 г.) она будет находиться в северо-западной части дома, квартиры или офиса. Следовательно, именно в эту часть нужно переместить бонсай. Количество растений в доме или на участке тоже может оказывать влияние на человека. Каждой стихии соответствует одна или несколько цифр (см. таблицу). У самых сильных стихий – Воды и Огня – мы видим лишь по одной цифре. В связи с их силой, Воды и Огня должно быть меньше всего в помещении. Поэтому желательно, чтобы дома или в офисе было не одно растение (1 – Вода), и не девять (9 – Огонь). Однако здесь тоже могут быть исключения: все зависит от конкретной ситуации и задачи, которая стоит перед нами. Например, если в какой-то части помещения есть избыток Огня (скажем, южная сторона и красный подоконник), то там лучше иметь один цветок: Вода будет контролировать Огонь. Еще один важный момент при фэншуй-анализе помещения – это острые углы, которые нередко находятся прямо возле входной двери, кровати или письменного стола. Чтобы устранить или уменьшить их плохое влияние, пустите вьющееся растение стелиться по кромке угла. Или используйте искусственное – жи-



вое может быстро погибнуть «под огнем» жесткой энергии. Иногда острые углы соседних зданий или жесткий энергетический поток, исходящий от Т-образного перекрестка, саблеобразного или У-образного изгиба улицы, направлены на наш дом. Такая ситуация нежелательна и даже опасна, особенно, когда «под атакой» находится входная дверь. В этом случае строить пятиметровый забор – значит действовать вопреки здравому смыслу. А вот деревья и кустарники, высаженные между домом и

«вредоносным» объектом, послужат хорошей преградой и укротят поток агрессивной энергии. Следите только, чтобы дерево не оказалось прямо напротив входной двери, иначе оно преградит доступ благотворной ци и, следовательно, удаче. Лучше вовсе отказаться от деревьев, растущих прямо перед домом. Это пространство можно отвести под лужайку, парковку или бассейн*, которые будут выполнять роль «светлого чертога» («мин тан» по-китайски) – собирающего и удерживающего «сосуда» для ци.

*** Вода снаружи дома оказывает мощное и часто нежелательное воздействие, поэтому решение о сооружении бассейна, фонтана или альпийской горки желательно принимать при участии квалифицированного консультанта по фэншуй.**

В принципе, неважно, обладаете Вы участком размером с гектар, скромным зимним садиком или композицией из нескольких комнатных растений. Принципы фэншуй остаются неизменными, а цветы, кусты и деревья благодарят за заботу о них: дают нам здоровье и благополучие. А когда мы выращиваем растения, руководствуясь еще и принципами фэншуй, то одновременно укрепляем свои «корни» и культивируем гармонию с Вселенной.

Владимир Захаров
 Консультант Международного Форума Фэншуй в Украине.
 Тел. (044) 459 8488;
 fengshui@i.com.ua,
 www.feng-shui.ru

